

Documents 2016/2020

Stéphane Pichard 69, rue Jules Ferry 76400 Fécamp - stephanepichard@free.fr - <http://stepp.free.fr>





NIFER

Photographie numérique, 24 x 13,5 cm
© Stéphane Pichard, 2017



Oeil Zwav

Photographie numérique, 21 x 11,8 cm
© Stéphane Pichard, 2017



Pissenlit plume

Photographie numérique, 21 x 11,8 cm
© Stéphane Pichard, 2017



EN GROS

Photographie numérique, 10,5 x 5,9 cm
© Stéphane Pichard, 2017



Cocou coureur

Photographie numérique, 41 x 23 cm
© Stéphane Pichard, 2017



Le Pigeon-paon

Photographie numérique, 41 x 23 cm
© Stéphane Pichard, 2017



Cintre Thérèse

Photographie numérique, 45 x 30 cm
© Stéphane Pichard, 2017

Nature morte avec chants d'oiseaux

Vidéo performance
20 min, couleur stéréo, 16/9 Full HD, 7 magnétophones à k7 portatifs
© Stéphane Pichard, 2017

Diffusion :


2017 - Domestication, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris



Falaise Feu Vinyle

4 min 04 s, couleur stéréo, 16/9 Full HD
© Stéphane Pichard, 2016

«Falaise Feu Vinyle» est la rencontre inopinée du Crétacé supérieur et du vinyle. «Actuality is when the lighthouse is dark between flashes : it is the instant between the ticks of the watch : it is a void interval slipping forever through time.» George Kubler, Formes du temps, Champ libre, 1973.



Falaise Feu Vinyle



Les Marches, Cacilhas

Extrait des Chutes

1 min 25 s, couleur stéréo, 16/9 Full HD

© Stéphane Pichard, 2016

En attendant, elle tombe.

Diffusion :

2017 - Hauteurs passagères, de la gravité et autres vertiges, La Petite Fabrique, Paris

Domestication

Installation vidéo 7 min 20 s, couleur silen., 16/9 Full HD
© Stéphane Pichard, 2016

Invité à Bedburg-Hau dans l'enceinte d'un asile ; un bois parsemé de bâtisses rouge en-grillagées au besoin, vu le danger des patients et des prisonniers ; j'observe les chevaux utilisés pour la thérapie des malades. « Domestication » est un déplacement latérale à équidistance de deux chevaux paissant derrière un grillage. Le point focal glisse sur le grillage devant les animaux flous.

Diffusion :

2017 - Domestication, (version cinéma), Musée de la Chasse et de la Nature, Paris - 2016 - Was Bergen les nuages ?, Artoll Kunstlabor, Bedburg-Hau Allemagne





360° Nassauerallee

Installation vidéo, 2x 1mn 33s, couleur silen., 16/9 Full HD
© Stéphane Pichard, 2016

Portrait d'une rue Allemande, «360° Nassauer Allee» est aussi la rue où Joseph Beuys enfant attendait le tram, « Tram Stop » ou « StraBenbahnhaltestelle ». C'est un panoramique complet, 360° en 4k, découpé en deux écrans FHD ouvrant et fermant une cellule de l'ancien asile de Bedburg-Hau.

Diffusion :

2016 - Was Bergen les nuages ?, Artoll Kunstlabor, Bedburg-Hau Allemagne







Correspondance

20 min, Performance projections photographique
© Béatrice Duport et Stéphane Pichard, 2016

Déploiement dans l'espace d'exposition «Was Bergen les nuages ?» en avril 2016, de la correspondance photographique entre Béatrice Duport et Stéphane Pichard de 2012 à 2016.

Diffusion :

2016 - Was Bergen les nuages ?, Artoll Kunstlabor, Bedburg-Hau Allemagne



CV

2017

Stéphane Pichard est né en 1968 à Nanterre. Diplômé en 1993 de l'ENSBA de Paris, il continue ses études à l'University of British Columbia dans le programme Master of Fine Arts, à Vancouver Canada, puis poursuit ses recherches à Paris VIII et à l'INA. Stéphane Pichard vit et travaille à Fécamp.

Stephane Pichard was born in Nanterre in 1968, France. In 1993 he graduated from the ENSBA in Paris. He continued his studies at the University of British Columbia, Vancouver, Canada, completing a Master in Fine Arts. He then pursued his research at Paris VIII and at the INA. Stéphane Pichard lives and works in Fécamp.

EXPOSITIONS

2017

- Hauteurs passagères, de la gravité et autres vertiges | La petite fabrique, Paris
- Meetings | ET4U Hedekaffes Cafe, Ulfborg, Denmark
- Ca vaut le déplacement/Les entrants de la collection | FRAC La Réunion
- Domestication | Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- Notes video | Le Quai 3, Le Pecq

2016

- Art Gwangju | Gwangju, Corée du Sud
- Art Jeju 16 | Lotte Hotel Jeju, Corée du Sud
- Fondu Enchaîné | Le Select | Saint-Jean-de-Luz
- Was Bergen les nuages ? | Artoll Kunstlabor, Bedburg-Hau, Allemagne
- La box, Espace Carambole, Le Tampon, La Réunion
- détail, Paris
- Screening | Les Rencontres Internationales, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- La disparition de Sémiramis | La petite fabrique, Paris
- Dispositifs | Les Rencontres Internationales, La Gaîté Lyrique, Paris
- Venise sous ex/Le discours amoureux | La Belle Absente/présente, Paris

2015

- Petite veillée vidéo | 105 Art Nomad, Arnac-La-Poste
- La Fabrique de l'Homme Moderne | La FabriC, Fondation pour l'Art Contemporain de C & JM Salomon, Annecy
- 12 POC | galerie Rue Française by Miss China, Paris
- Platform | FIAC & OFFICIELLE, Paris
- Images fragiles | La box, Espace Carambole, Le Tampon, La Réunion
- Kiev ! | Ecran Libre, Cinéma 104, Pantin

2014

- Choses lues avec lectrices | carte blanche, cinéma 104, Pantin
- Ville en images devenues_Corps politiques | Théâtre du Fil de l'eau, Pantin
- _tribune video #6 | The Window, Paris
- _tribune video #5 | Musée de Villèle, Saint-Gilles-les-Hauts La Réunion

2013

- Récits & Paysages | Le Pavillon, Pantin
- Projection numérique #4 | _tribune video, Cilaos La Réunion
- Mystère et boule de gomme | MAGP Centre d'Art Contemporain du Lot, Cajarc

2012

- _point se suspension | _tribune video, ESA, La Réunion
- Projection numérique #1 | _tribune video, ESA La Réunion
- Tout ce qui est vu | La chambre d'eau, Campagne Vidéo 2, Caserne Clarke, Landrecies
- Traversées | Projection numérique #6, Cinéma DD, Marolles
- Chantier humain/Last Chance | Le Manège, carte blanche au 232U, Aulnoye-Aymeries
- Unrest | Images passages, Shop 31, Tel Aviv
- Notes et documents sur le saisissement | Lancement <http://sequenceprojets.ca/saisissement/> et présentation publique, Séquence Centre d'Art Contemporain, Chicoutimi, QC Canada.
- Des phosphènes au quotidien | Projection numérique #5, Cinéma Accatone, Paris
- Hors pistes | Centre Pompidou, Paris
- Espace jeux espace mort | Projection numérique #4, Cinéma Accatone, Paris
- Viola Tricolor | Analogues, Arles

2011

- Art et bicyclette | (2011/2012), Espace de l'art concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux
- Dans la ligne de mire | Projection numérique #3, Cinéma Accatone, Paris
- espace-s public-s, espace-s filmiques-s | RESzone, Carré d'Art, Nîmes
- Ce monde est étrange | Projection numérique #2, Cinéma Accatone, Paris

- Jack & The Outskirts | Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris
- Aérodynamique | Projection numérique #1, Cinéma Accatone, Paris
- Sea Art Festival, Biennale de Busan, Corée du Sud
- In between | Expositions personnelles, Editions Analogues et Espace pour l'art, Arles
- Ecotone | Thermostat, MAGP Centre d'Art Contemporain du Lot, Cajarc
- Les samedi d'Alice | Evènement vidéo, La vitrine, Limoges
- Ecotone | Thermostat, Kunstverein Tiergarten, Berlin
- Léger tremblement du paysage | Collection départementale Seine-Saint-Denis, Neuilly-sur-Marne

2010

- Minimal Veränderung | King Kong Contemporary Art Project, Barockschlosses, Mannheim
- Short & Intense | Galerie Kurt-Kurt, Berlin
- Di-stances | Kuandou Museum of Fine Arts, Taipei
- Africajarc | MAGP, Cajarc
- Afrique, retours d'images | 7ème Biennale d'art contemporain de Gonesse
- Sunday' Screening | Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris
- Nouvelles acquisitions | Artothèque du Lot, Cahors
- Paysages Filmés | Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges-Aubusson
- Vidéos de la collection du Frac Limousin | Mairie de Tulle

2009

- Projections constructives | Centre d'art contemporain Micro Onde, Vélizy Villacoublay
- Les Yeux la nuit | Nuit de la vidéo, 6ème édition, Lillebonne Nancy
- Show Off vidéo | Galerie les Filles du Calvaire, Paris
- Dessus dessous la ville | Grandes Galeries, Aître Saint-Maclou, Ecole des Beaux-Arts, Rouen

2008

- Le couloir des miroirs | Frac Limousin, Limoges
- Pause | Eden Cinéma | La Souterraine
- Supervues | Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine
- Hospitalités | TRAM, 25 lieux d'art contemporain en Ile-de-France
- Rien à Voir | Les Instants Chavirés, Montreuil
- Show Off | Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris
- Exposition personnelle | Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris

2007

- C'était de nouveau un wagon déglingué qui se préparait à décoller en direction de la lune* | Villa du Radet, Paris
- FIAC | Cour Carrée du Louvre, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris
- Biennale de l'Image en Mouvement | Centre pour l'Image Contemporaine, Genève
- La Nuit Blanche | Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris
- Courts d'Été | Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg
- Sequence Shot | Rencontres Internationales, El Circulo de Bella Artes, Madrid / Cinéma Babylon Mitte, Berlin
- File | Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro
- Thés Vidéos | La Revue Eclair, Théâtre Paris Villette, Paris
- Il confondit les repères lumineux au sol avec des étoiles et demanda pourquoi l'avion volait à l'envers...* | Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris

2006

- Archéologies Urbaines | Rencontres Internationales, Cinéma L'Entrepot, Paris
- Pulsar | Cine La Previsora, Caracas
- Cité Invisible / Invisible City : 7e MIVAEM | Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal
- File | SESI Gallery, Sao Paulo
- Festival du cinéma français en Indonésie | SCAC, Jakarta
- Vidéoforme | Clermont-Ferrand

2005

- Rencontres Internationales | Centre Culturel Suédois, Paris
- Kaléidophone IV | MIA, Musée Château d'Annecy
- Affinités | Le Pavé dans la Mare, La Saline Royale, Arc et Senans
- Cinéma Nouvelle Génération | Subsistance, Lyon
- Territoire, frontière, transgression | Le Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont / Ecole d'architecture de Paris La Villette, Paris
- Thés Vidéos | La Revue Eclair, Théâtre Paris-Villette, Paris
- www.lepluslegerdpi.free.fr | Le Divan du Monde, Paris

2004

- Synapse itinérante | Mains d'œuvres, Saint-Ouen
- Rencontres Internationales | La Villette, Paris
- Objets Parallèles | Institut Finlandais, Paris / Festival Nemo, Forum des Images, Paris
- Projections improvisation | CNSMD de Paris

2003

- Rencontres Internationales | Podewil, Berlin
- Bird's Cofee | Bird's Cofee, Paris
- Vidéosynchrone | Rueil-Malmaison

2002

- 15° Instants vidéo I Manosque
- Muting I Paris Project Room, Paris
- Nuit Blanche I Cerise, Paris
- Ping I Console, Paris
- Come in I Come in, Paris
- Station I Cinéma Le Trianon, Rosny-sous-Bois
- Vidéoforme I Clermont-Ferrand

2001

- Une boutique d'été I Paris Project Room, Paris
- Contamination continue I Galerie éof, Paris
- Rencontres Internationales I ENSCI, Paris
- Broadway I Place de l'Hôtel de Ville, Paris
- Red Heart Company I Wax, Paris

2000

- Festival des Cinémas Différents de Paris I Cinéma La Clef, Images d'ailleurs, Paris
- Les nuits savoureuses I Belfort
- Soirée Déplacée I Galerie Art Process, Paris
- La scène/L'intime (bis) I Batofar, Paris
- Soirée unique I Sèche, Galerie Forum Saint- Eustache, Paris
- État de choses I La Tour Rose, Lyon
- Sèche I Galerie du Forum St Eustache, Paris
- Les Thés Vidéos I Galerie éof, Paris

1999

- Contamination continue I CinéArt Café, Nanterre
- «Le café qui déterre Nanterre» Libération I (17 septembre)
- Rencontres Internationales I Espace Cerise, Public, Paris

1998

- Lancé de bateau I Phare du Paon, Île de Bréhat
- Post 68 Desir and Demand I Institut Français, Wien

1997

- Singing inside / outside I Appartement Deitch Projects, New-York / Hôtel du Mont Valérien, Nanterre
- Prends garde ! À jouer au fantôme on le devient I Documenta X Kassel / Galerie Deitch Projects, New-York
- PSU I Place de la Boule, Nanterre
- Quelque chose de maison I Galerie Les Lumières, Nanterre
- Diffusions I L'Index
- Pacific Film Archives I University of California, Berkeley

1996

- ...east of here... (re)imagining, the 'orient' I YZY Artist' Outlet, Toronto
- Précipité(e) I Galerie des Archives, Paris
- Cadecta I depuis Paris
- Kaukolampoa ja muita siirtymiä I Helsinki

1995

- Just From Cynthia, X/Y I Centre Pompidou, Paris
- Pour mon anniversaire I Wuk Projektraum, Wien

EDITIONS, CATALOGUES, PUBLICATIONS

- Mondes du cinéma 8, 2016
- Mondes du cinéma 7, 2015
- Mondes du cinéma 6, 2014
- Ciel Variable n°95, 2013
- Joseffine n°8, Paris 2013
- _tribune video, édition dvd, 2012
- Offshore, art contemporain Languedoc Roussillon n°27, 2011
- Catalogue, Sea Art Festival - Biennale de Busan, Corée du Sud, 2011
- The Ecotone, journal des expositions Berlin/Cajarc, 2011

- Notes vidéo, éditions Analogues, 2011
- Présentation/signature : Box 202, Paris / la maison rouge, Paris / Carré d'Art, Nîmes / Analogues, Arles
- Présentation/débat : « Photographie et vidéo, des médium-Monde » Centre d'art contemporain St Restitut, 2011

- Di-stances, catalogue de l'exposition, Kuandou Museum of Fine Arts, Taipei, 2010
- Afrique, retours d'images, catalogue de la 7ème Biennale d'art contemporain de Gonesse, 2010
- Joseffine n°6, Paris 2010

- Projections Constructives, IT Editions, centre d'art Micro onde à Vélizy-Villacoublay, 2009
- Paraître, ERBA Rouen, 2009
- Semaines n°11, Bimestriel pour l'art contemporain, éditions Analogues, 2008
- Semaine 20.08, n°167, éditions Analogues, 2008
- Affinités, Le Pavé 10 ans, La Saline Royale, Arc et Senans, 2005
- Paris Project Room archives, Marcel Wallace, 2005
- ...east of here... (re)imagining, the 'orient', Curator Jayce Salloum, YZY Artist' Outlet, Toronto, 1996

COLLECTIONS

- Fonds Régional d'Art Contemporain de La Réunion - Fonds Régional d'Art Contemporain du Limousin - Conseil Général de la Seine-Saint-Denis - Conseil Général du Lot - ESADHAR Rouen

RESIDENCES, BOURSES

2013

- Résidence, Récits & Paysages, Le Pavillon, Pantin

2012

- Résidence, _tribune video, Ankraj OI, La Réunion
- Résidence, Géographies variables, Séquence Centre d'Art Contemporain, Chicoutimi QC, Canada
- Résidence, Le Bal/La Fabrique du Regard, Paris

2011 /2012

- Résidence, La Chambre d'Eau, Le Favril

2010

- Résidence, Thermostat, Kunstverein Tiergarten, Berlin
- Aide individuelle à la création, Drac Ile-de-France
- Résidence, Le Bal/La Fabrique du Regard, Paris

2008

- Résidences Internationales d'artistes, Région Midi-Pyrénées à Saint-Cirq-Lapopie, MAGP Maisons Daura
- Exposition personnelle, Galerie M&T de la Châtre Paris, avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication, CNAP

2007

- Allocation, DRAC Ile-de-France
- Aide individuelle au projet, Département de l'Art dans la ville, Paris 2005 & 2003
- Aide individuelle au projet, Département de l'Art dans la ville, Paris